

## שיעור 7: הסיפור על סוזן בויל, בחורה אנגלייה,

### שהתפרסמה ביום אחד

ברוכים הבאים לשיעור עברית

הסיפור על סוזן בויל, בחורה אנגלייה, שהתפרסמה ביום אחד

שיעור מספר 7

#### המילון שלנו

מילים חדשות שצריך לדעת לפני ששומעים את הטקסט. שימו לב, המילים באות כמו בטקסט.

#### מכוערת, מכוער

לא יפה. תמונה מכוערת, בניין מכוער. בעבר אמרו על מגדל אייפל בפאריס שהוא מאוד מכוער. הסופר גי דה מופסאן אכל כל יום את ארוחת הצהריים שלו במסעדה במגדל אייפל. הוא אמר שזה המקום היחיד בפריז שאפשר לאכול ולא לראות את המגדל המכוער הזה.

מכוער, מכוערת, מכוער

#### במה

מקום גבוה בתיאטרון שעליו השחקנים משחקים.

במה, במה, במה

#### קסם

משהו מאגי, magic וגם charm, מושך

קסם, קסם, קסם

#### קול קסום

קול נפלא, קול נהדר, קול שיש בו קסם

קול קסום, קסום, קסום

### שופטים, שופט אחד

מי שמחליט בבית המשפט מי צודק ומי לא. יש גם שופטים בספורט, יש שופט במשחק כדורגל, יש שופט במשחק כדורסל.

שופטים, שופט, שופטים

### הפתעה

сюрприз, surprise. החברים עשו לו מסיבת הפתעה ליום ההולדת ה-50.

הפתעה, הפתעה, הפתעה

### רווקה, רווק

רווקה היא בחורה שלא התחתנה. לפני חתונה החברים של החתן עושים לו מסיבת רווקים והחברות של הכלה עושות מסיבת רווקות.

רווקה, רווק, רווקה

### דמות

אדם בסיפור, בסרט. אנה קרנינה היא דמות חשובה בספרות הרוסית.

דמות, דמות, דמות

### התרגשות, להתרגש מ...

הרגשה שמרגישים לפני מבחן או לפני דייט. לפני טיול גדול אנחנו מתרגשים.

התרגשות, להתרגש, התרגשות

### שידרו, שידר, לשדר

לשדר תוכנית ברדיו או בטלוויזיה. גל"ץ – תחנת הרדיו הצבאית בישראל, משדרת תכניות לחיילים.

שידרו, לשדר, שידרו

### מרחק

מהמילה רחוק, המרחק בין ירושלים ותל אביב הוא 65 ק"מ, המרחק בין הדעות שלנו הוא כמו המרחק בין שמיים וארץ.

מרחק, מרחק, מרחק

## למצוא חן בעיני

לאהוב, השמלה בחנות מוצאת חן בעיניי.

למצוא חן בעיני

## מבזבזים, לבזבז

לבזבז כסף, לקנות סתם אם צריכים ואם לא צריכים. ואומרים גם לבזבז זמן, לבזבז מים.

מבזבזים, לבזבז, מבזבזים

מצוין!

עכשיו, תחזרו יחד איתי על המילים החדשות:

**דוגמה:** מכוערת \_\_\_\_\_ מכוערת

אתם מוכנים?

במה \_\_\_\_\_ קסם \_\_\_\_\_ קסום \_\_\_\_\_ שופטים \_\_\_\_\_ הפתעה \_\_\_\_\_ רווקה \_\_\_\_\_ דמות \_\_\_\_\_

התרגשות \_\_\_\_\_ שידרו \_\_\_\_\_ מרחק \_\_\_\_\_ מבזבזים \_\_\_\_\_ למצוא חן בעיני... \_\_\_\_\_

כל הכבוד!

בואו נקשיב לטקסט

## הסיפור על סוזן בויל

אישה לא יפה, אפילו **מכוערת**, שמנה, לובשת שמלה פשוטה, עולה על **הבמה** ורוצה להתחיל לשיר. כולם חושבים שהיא בדיחה, קוריוז, ולא מבינים מה פתאום היא עלתה על הבמה בתוכנית הטלוויזיה האנגלית

.Britain's got talent

ואז, היא פותחת את הפה, מתחילה לשיר.

שקט באולם, הקול שלה נקי, מלא **קסם**, האנשים וה**שופטים** בתוכנית הטלוויזיה קיבלו שוק, הלם, איזה קול יפה, **קסום** ומיוחד יש לה! זאת הייתה **הפתעה** גדולה מאוד גם לאנשים באולם וגם לשופטים בתכנית, כבר לא אכפת להם איך היא נראית, אם היא יפה או מכוערת, הם רק רצו, שהיא לא תפסיק לשיר. גם האנשים באולם וגם השופטים בתוכנית קיבלו את סוזן בויל בהפתעה, כולם היו ממש בהיסטריה.

איך אפשר להבין את זה? ומה אומר הפסיכולוג שלנו, דוד לוי?

במקרה של סוזן בויל יש אנטי תיזה. אנחנו לא רגילים לראות אדם לא יפה, מכוער, על הבמה ובטלוויזיה, אנחנו כן רגילים לאידיאל אסתטי, ורק האידיאל הזה יכול לעלות על הבמה ולשיר יפה. והינה באה סוזן בויל

ושוברת את הדעה הזאת. מה קרה לנו?

האידיאל של היופי, של האסתטיקה, גרם לנו לחשוב שרק מודליסטיות יפות, צעירות, רזות ולבושות יפה יכולות לעלות על הבמה ולשיר. הטלוויזיה לימדה אותנו לראות כל הזמן רק אנשים יפים, ואנחנו כבר לא יכולים לשמוע קול יפה ומוזיקלי בלי להסתכל ולחפש את הדוגמנית, מודליסטית שעומדת מאחורי הקול הזה. מה שקרה עם סוזן בויל הוא – שקשה לנו לקבל מישהו אחר, מישהו שונה. אני לא בטוח שהריצה אחרי אידיאל היופי אצל בנות צעירות היא דבר נכון. היום הרבה בנות רוצות להיות דוגמניות, זמרות או שחקניות, ומה הן עושות בשביל זה? הן מפסיקות לאכול והופכות לאנורקסיות. תראו כמה בנות נמצאות היום בברי חולים בגלל אנורקסיה, ומפני שהן רוצות להיות דומות לאידיאל היופי שלהן.

כשסוזן בויל הגיעה בפעם הראשונה לתוכנית, היא הייתה בת 48. היא חיה לבד בסקוטלנד עם החתול שלה. בחורה **רווקה**, אף פעם לא התחתנה, היא סיפרה בתוכנית Britain`s got talent שהיא אף פעם לא התנשקה עם גבר. אף אחד לא שם לב אליה – אבל כל זה היסטוריה וכבר לא חשוב, כי כמה דקות אחרי התוכנית היא הפכה לכוכבת, לסטאר, ל**דמות** האהובה בבריטניה. כשהיא עלתה על הבמה ואמרה, שהיא רוצה להיות זמרת, הקהל צחק לה בפנים. כל הצחוק הזה הסתיים כשסוזן בויל פתחה את הפה והתחילה לשיר.

אחרי כמה דקות כל הקהל, כל האנשים באולם קמו מהכיסא ב**התרגשות** גדולה, ואחת השופטות אפילו התחילה לבכות.

פירס מורגן, השופט בתוכנית, אמר: "זו הייתה ההפתעה הגדולה ביותר בכל שנות התוכנית."

כבר ביום אחרי התוכנית, סוזן בויל קמה בבוקר מהמיטה מפורסמת. מאות תחנות טלוויזיה בכל העולם **שידרו** את השירה שלה, ועשרות מיליוני אנשים הסתכלו ושמעו אותה ב-youtube.

הפסיכולוג שלנו, דוד לוויין אומר: "הסיפור על סוזן בויל הוא סיפור על **המרחק** הגדול בין המציאות ובין החיים שרואים בטלוויזיה. כשראינו את סוזן בויל שרה על הבמה, התרגשנו מאוד, ולמה? כי אנחנו **מבזבזים** כל יום הרבה זמן והרבה כסף כדי לא להיות סוזן בויל. אנחנו רוצים **למצוא חן בעיני** אנשים אחרים. אנחנו מבזבזים אלפי שקלים כדי להיות דומים לאידיאל היופי בטלוויזיה. והינה בא הסיפור של סוזן בויל, סיפור אמיתי על אישה לא יפה, שהצליחה לגרום להפתעה ולהיסטריה בעולם."

אפשר לומר שסוזן בויל היא כמו סינדרלה, שברגע אחד הפכה לכוכבת.

## רגע של הבנה

שמעתם את הטקסט, בואו נבדוק מה הבנתם. תשמעו את השאלות ותגידו את התשובות.

### תרגיל

מהי האפשרות הנכונה?

**דוגמה:** כשסוזן בויל התחילה לשיר, השופטים רצו

א. שהיא תפסיק לשיר

ב. שהיא לא תפסיק לשיר

ג. שהיא תרד מהבמה

התשובה היא: \_\_\_\_\_

✓ השופטים רצו שהיא לא תפסיק לשיר.

כשסוזן בויל עלתה על הבמה כולם חשבו שהיא בדיחה, קוריוז כי

א. כי הקול שלה היה נקי וקסום

ב. כי היא הייתה גבוהה מדי

ג. כי אנשים לא רוצים לראות אישה לא יפה על הבמה

התשובה היא: \_\_\_\_\_

✓ אנשים לא רוצים לראות אישה לא יפה על הבמה.

כשסוזן בויל עלתה על הבמה והתחילה לשיר, זאת הייתה הפתעה גדולה

א. רק לשופטים

ב. לכולם

ג. רק למשפחה שלה

התשובה היא: \_\_\_\_\_

✓ זאת הייתה הפתעה גדולה לכולם.

אנחנו רגילים לראות על הבמה ובטלוויזיה

א. רק בחורות יפות מאוד

ב. בחורות יפות יותר וגם בחורות יפות פחות

ג. בחורות לא יפות ואפילו מכוערות

התשובה היא: \_\_\_\_\_

✓ אנחנו רגילים לראות על הבמה ובטלוויזיה רק בחורות יפות מאוד.

הטקסט אומר : לאדם שרחוק מאידיאל היופי

א. יש מקום על הבמה

ב. אין מקום על הבמה

ג. יש מקום רק בבית

התשובה היא : \_\_\_\_\_

✓ לאדם שרחוק מאידיאל היופי, אין מקום על הבמה.

## רגע של מילים

### תרגיל

תשמעו עכשיו שני קטעים על **צלם אופנה ישראלי מפורסם**

המילים הן : **לשדר, מרחק, קסם, מאחורי, מכוערת**

תחזרו אחריי: לשדר \_\_\_\_\_ מרחק \_\_\_\_\_ קסם \_\_\_\_\_ מאחורי \_\_\_\_\_ מכוערת \_\_\_\_\_

הצלם מספר, שכבר הרבה שנים הוא מצלם בחורות צעירות ודוגמניות. לפני כמה שנים הוא הבין שיש כאן בעיה – הבנות יותר מדי רזות וזה כבר לא נראה טוב.

תשמעו את הקטעים ותגידו את המילים החסרות -

בחורה בת שבע עשרה שמפסיקה לאכול, מגיעה לגיל עשרים חולה, לא בריאה, אנורקסית, לא יפה ואפילו כבר \_\_\_\_\_ **מכוערת**. תחשבו, לפני שלוש שנים היא הייתה בחורה שמחה, יפה ומאושרת והיום - אין בה יופי ואין בה \_\_\_\_\_ **קסם**. אני רוצה להגיד לכם שמבחורה יפה ובריאה היא הופכת לבחורה חולה ומכוערת, זה קורה מהר מאוד, תיק תק. ה\_\_\_\_\_ **מרחק** בין המצב שהבחורה יפה לבין המצב שהיא מכוערת הוא קצר מאוד.

אנחנו כולנו ביחד, צלמים ואנשי אופנה, צריכים להתחיל במלחמה נגד אנורקסיה. איך נעשה את זה? אנחנו צריכים להתחיל קמפיין אינטנסיבי כדי שאנשים יראו מה עומד \_\_\_\_\_ **מאחורי** "החיים היפים", שלא יפים כל כך.

אנחנו צריכים להסביר את הבעיה של אנורקסיה בכל מקום, וגם ברדיו ובטלוויזיה אנחנו צריכים \_\_\_\_\_ **לשדר** תכניות על בעיות הבריאות של דוגמניות שלא אוכלות, ורעבות כל הזמן.

יופי!

מוכנים להמשך התרגיל?

קטע שני

המילים הן: **זמות, להסתיים, רווקה, במה, הפתעה**

תחזרו אחריי: זמות \_\_\_\_\_ להסתיים \_\_\_\_\_ רווקה \_\_\_\_\_ במה \_\_\_\_\_ הפתעה \_\_\_\_\_

הסטטיסטיקה שלנו אומרת, ש14% מתוך 12000 דוגמניות שהגיעו לאודישנים בארץ היו במצב של אנוורקסיה. על מספרים כאלה לא חשבנו בכלל, לא חיכינו לסטטיסטיקה כזו, היא הייתה \_\_\_\_\_ **הפתעה** לא נעימה בשבילנו. אנחנו צריכים לשים סוף למצב הזה, הוא צריך \_\_\_\_\_ **להסתיים**. נעשה הכול כדי שבחורה רזה ואנוורקסית לא תהיה אידיאל של יופי. אנחנו צריכים לשנות את ה\_\_\_\_\_ **זמות** של האישה היפה ואת האידיאל של היופי. אנשי אופנה, עיתונאים וצלמים צריכים להיות יחד איתנו ולא לתת לדוגמנית רזה מאוד לעלות על ה\_\_\_\_\_ **במה**.

הדוגמנית היא לא רק דוגמה של אישה, היא אישה שתתחתן ותביא ילדים בריאים לעולם. כל אישה רוצה להתחתן ולא להישאר \_\_\_\_\_ **רווקה** כל החיים. אני רוצה לעזור לבחורות האלה לחזור לחיים הרגילים.

## זמן לדקדוק

שימו לב לשימוש בביטוי **למצוא חן בעיני**...

הספר "הארי פוטר" הראשון מצא חן בעיניי, אבל לא אהבתי את הספר השני וגם לא את השלישי. ואילו ספרים מוצאים חן בעיניכם?

## תרגיל

תשמעו עכשיו **שיחה בין שלושה שופטים בתוכנית "רוקדים עם כוכבים"** ותגידו את הביטוי "מצא חן בעיני..." בצורה הנכונה –

**שופט א'**: הבחורה הראשונה שעלתה על הבמה מצאה חן בעיניי, אבל השמלה שלה לא הייתה יפה במיוחד.

**שופט ב'**: אני לא מסכים איתך, הבגדים שלה \_\_\_\_\_ בעיניי, אבל אני לא אהבתי את הנעליים שלה.

✓ **הבגדים שלה מצאו חן בעיניי, אבל אני לא אהבתי את הנעליים שלה.**

**שופט ג'**: חבריי השופטים, הדברים שאתם אומרים לא רלוונטיים. אתם מדברים על השמלה ועל הנעליים,

אבל הדבר הכי חשוב הוא הריקוד. תגידו, הריקוד שלה \_\_\_\_\_ בעיניכם?

✓ **הריקוד שלה מצא חן בעיניכם?**

**שופט א'**: מכל הרקדנים שעלו על הבמה אהבתי את הרקדן הרביעי הוא \_\_\_\_\_ בעיניי מאוד.

✓ **הוא מצא חן בעיניי מאוד.**

**שופט ב'**: אנחנו צריכים להגיע להחלטה אחת. מי הכי \_\_\_\_\_ בעינינו.

✓ **מי הכי מצא חן בעינינו.**

התרגיל מצא חן בעיניכם?

## רגע של דיבור

תחזרו אחרי על משפטים מהטקסט :

לא אכפת להם איך היא נראית, אם היא יפה או מכוערת. \_\_\_\_\_

לא בטוח שריצה אחרי אידיאל היופי היא הדבר הנכון. \_\_\_\_\_

קשה לנו לקבל מישהו אחר, מישהו שונה. \_\_\_\_\_

יש מרחק גדול מאוד בין המציאות ובין החיים, שרואים בטלוויזיה. \_\_\_\_\_

אנחנו מבזבזים הרבה זמן והרבה כסף כדי למצוא חן בעיני אנשים אחרים. \_\_\_\_\_

## שאלה למחשבה

לפעמים היופי והטאלנט לא הולכים ביחד. האם חשוב לכם לראות על הבמה רק אנשים יפים?